



Bühne

Tojo Theater Reitschule, Bern

Sensationslose Tage

von Vittoria Burgunder

Die Schwestern Christine und Denise Hasler zeigen anhand von Tagebucheinträgen ihres Grossvaters einen nüchternen Alltag. Mit «Ernst» eröffnen sie die Saison des Tojo Theaters.

Veranstaltungsdaten

DO 05.09.2019 20.30

FR 06.09.2019 20.30

SA 07.09.2019 20.30

+

Während seiner letzten 20 Lebensjahre hielt Ernst seine Tagesabläufe schriftlich fest. Telefonate, Besuche – sogar das Rasenmähen – notierte er akribisch, inklusive Zeitangaben. Seine Enkelinnen Christine und Denise Hasler bringen als Bonzo-Kollektiv mit dem Stück «Ernst» das Unspektakuläre aus dem späten Leben ihres im letzten Jahr gestorbenen Grossvaters auf die Bühne.

«Ernst» ist keine Heldenreise, sondern der Blick einer jungen Generation auf eine ältere. Der ereignisarme, strukturierte Alltag fällt mal ins Humorvolle, mal ins Traurige. «Uns interessierte gerade dieser unspektakuläre Alltag, weil wir damit ins Fenster von vielen und nicht nur in das von Ernst gucken», sagt Denise Hasler.

Auf der in Nebel eingehüllten Bühne – das Mittelland, wo die Schwestern aufwuchsen, ist berüchtigt für neblige Tage – kochen sie, nach dem Rezept ihres Grossvaters, Äpfel ein. Der Abend sei aufgebaut wie ein Liederabend (Musik: Christine Hasler), sagt Denise Hasler, und erforsche anhand der Tagebücher des Grossvaters das Wesen des Älterwerdens: den immer kleiner werdenden Radius der eigenen Welt und das zuweilen zwanghafte Festhalten an bewährten Alltagsstrukturen.