

Zürich

«Klingklang Untergang»,
Musik-Theater, Fr, 20. Mai,
Di, 24. Mai, Mi, 25. Mai,
20 Uhr, Theater Winkelwiese,
Winkelwiese 4.
winkelwiese.ch

Der Untergang lässt sich nicht mehr abwenden. Unerbittlich zieht er die Menschen in die Tiefe – doch diese wollen den Tatsachen partout nicht ins Auge blicken, sondern sich bis zuletzt ablenken. Komponist und Performer Mischa Käser hat Ausschnitte aus Hans Magnus Enzensbergers Komödie «Der Untergang der Titanic» neu gestaltet. In Form eines Musiktheaters erhält das Stück eine zusätzliche Dimension: Die Handlung beschränkt sich nicht auf die Eisbergkollision 1912, vielmehr wird die Katastrophe zu einer Metapher für die Endzeitstimmung heute. Denn angesichts der aktuellen Krisen verhält sich der Mensch einmal

mehr, als gäbe es kein Morgen, und schwelgt in Dekadenz, bis ihm das Wasser bis zum Hals steht. Untermalt von schrägen Melodien fliegen auf der Bühne die Konfetti und fließt der Champagner: eine letzte Ausschweifung, bevor die Party vorbei ist. **MBE**

