

PAPA, DER MÖRDER

Von Thomas Bodmer. Aktualisiert am 10.09.2009

Die Winkelwiese eröffnet die Saison mit Simon Stephens' «Country Music», einem Stück über einen inhaftierten Mörder, der sich vor seiner Tochter verantworten muss.



Zwischen Lynsey und Jamie herrscht nicht sonderlich grosse Harmonie.

Bild: Judith Schlosser

Seit 2003 leitet Stephan Roppel das Theater an der Winkelwiese. Immer wieder hätte er gern die Schweizer Erstaufführung eines Stücks des Engländers Simon Stephens inszeniert, doch das Schauspielhaus schnappte ihm jeweils die Rechte weg. Jetzt endlich klappt es zur Eröffnung der neuen Spielsaison.

Es geht in «Country Music» freilich nicht um Cowboys, sondern um Jamie, einen 18-Jährigen Engländer, der in den 1980er-Jahren von einem schönen Leben mit seiner Freundin Lynsey und seinem jüngeren Bruder träumt. Dann jedoch macht er einen Riesenfehler und kommt für 14 Jahre in den Knast. Wie er 39 Jahre alt ist, sieht er sich mit seiner 17-jährigen Tochter konfrontiert, die noch das ganze Leben vor sich hat.